Fiches faites

8 Collection de M de B.
29 mars 1878 Prix

# TABLEAUX

## MODERNES

1878
Mar. 29
PaOrB
C.2
DTL

CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

## MODERNES

FORMANT EN PARTIE

## La Collection de M. de B***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

**Le Vendredi 29 Mars 1878**

A DEUX HEURES ET DEMIE.

L. 38201

Par le ministère de Me **CH. PILLET**, commissaire-priseur,
10, rue de la Grange-Batelière;

Assisté de **M. GEORGES PETIT**, Marchand de Tableaux, 7, rue Saint-Georges,

*Chez lesquels se trouve le présent catalogue.*

**EXPOSITIONS :** PARTICULIÈRE : le Mercredi 27 Mars 1878.
PUBLIQUE : le Jeudi 28 Mars 1878.

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

# CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

PARIS.—Imp. PILLET et DUMOULIN, rue des Grands-Augustins, 5.

# DÉSIGNATION

## BERNIER

(CAMILLE)

205. Allard

1 — Une cour de ferme en Bretagne.

Forme sphérique.

Haut., 1 m. 10; larg., 1 m. 10.

## BRILLOUIN

380. Thomas

2 — Un buveur.

Un gentilhomme en habit de velours vert est attablé, le verre en main, dans une taverne.

Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

## CHAPLIN

1400 de Bo

3 — Soubrette tenant un plateau.

Haut., 74 cent.; larg., 42 cent.

## CHINTREUIL

1829 Malinet

4 — Marée basse à Saint-Valery-sur-Somme.

Effet de soleil couchant.

Haut., 83 cent.; larg., 1 m. 30.

## CHINTREUIL

1800 Allard

5 — Les Champs aux premières clartés.

Haut., 1 m.; larg., 2 m. 15.

## CHINTREUIL

6 — Les Herbes sèches, fin d'août, La Tournelle 1872.

1590.
Maliné

Haut., 60 cent.; larg., 98 cent.

## CHINTREUIL

1150.
Courtois

7 — L'Attelée de midi.

Daté 1866.

Haut., 55 cent.; larg., 69 cent.

## CHINTREUIL

100 f
Allard

8 — Coucher de soleil en hiver.

Effet de neige.

Haut., 42 cent.; larg., 65 cent.

## CHINTREUIL

1100
Malinet

9 — Coup de soleil sur la mer, Boulogne.

Haut., 52 cent.; larg., 60 cent.

## CHINTREUIL

2ps
Carpentier

10 — Un coin de la forêt.

Haut., 24 cent.; larg., 15 cent.

## CHINTREUIL

40f
Martin

11 — Lisière de bois, le soir.

Haut., 24 cent.; larg., 15 cent.

## COCK

(CÉSAR de)

12 — Route bordée d'arbres.

Effet de soleil.

147
Allard

Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

## COROT

13 — Pêcheur napolitain.

3850
Leroy

Dans l'eau à mi-jambes, il est armé d'un harpon pour relever ses filets.

Tableau d'une très-belle coloration.

Haut., 80 cent.; larg., 60 cent.

## COROT

14 — L'Église du village.

1110
Brame

Haut., 34 cent.; larg., 45 cent.

## COROT

1550 Brame

15 — Paysage

Effet de lune.

Haut., 62 cent.; larg., 35 cent.

## COROT

290 Cantin

16 — Dessous de bois.

Haut., 65 cent.; larg., 43 cent

## COURBET

780 Lacroix

17 — Les Roches noires.

Sur la rive d'un ruisseau qui baigne le pied des roches, une paysanne fait boire sa vache.

Haut., 66 cent.; larg., 81 cent.

## COURBET

18 — Entrée de bois.

450.
Dolfus

Le soleil éclaire vivement le chemin qui traverse les roches sous un dôme de verdure.

Haut., 58 cent.; larg., 72 cent.

## COURBET

19 — Un lac près Ornans.

500.
La Bruyère

Une voile glisse sur un lac entouré de hautes montagnes.

Haut., 48 cent.; larg., 60 cent.

## COURBET

20 — Baigneuses dans un ruisseau sous bois.

1100
Malinet

Haut., 45 cent.; larg., 54 cent.

## COURBET

720. Lutz

21 — Cours d'eau serpentant au milieu des rochers.

Haut., 65 cent.; larg., 79 cent.

## COURBET

300. Allard

22 — Petit paysan en forêt.

Effet de soleil.

Haut., 70 cent.; larg., 56 cent.

## COURBET

410. Lacroix

23 — Ruisseau au fond d'un vallon.

Haut., 37 cent.; larg., 54 cent.

N° 9. Vente Geoffroy-Deschaumes. Paris. 15 Avril 1893. 5.000
N° 23. " Jules Romer " 11 Mars 1908. 10.000 Emme Lang
N° 44. " Madame Lang. " 18 Decembre 1936.

## COURBET

1020.
Goupil

24 — Paysage de Suisse.

Haut., 54 cent.; larg., 64 cent.

## DAUBIGNY 1874.

2200.
Lecouit Dural

25 — Bords de rivière, temps sombre.

Daté 1874.

Haut., 38 cent.; larg., 65 cent.

## DAUBIGNY

165
Allard

26 — Paysage avec mare.

Haut., 22 cent.; larg., 32 cent.

## DECAMPS

1/20. Thomas

27 — Jésus et la Samaritaine.

6. Et là estait une fontaine de Jacob. Jésus donc, lassé du chemin, estait assis sur la fontaine : c'estait environ les six heures.

7. Une femme vint de Samarie pour puiser de l'eau. Jésus luy dit : « Donne-moi à boire. »

(*Évangile selon Saint-Jean*, chap. IV.)

Dans un paysage dont les collines boisées se profilent sur un ciel brillant, non loin de la ville de Samarie, la Samaritaine s'agenouille devant Jésus, assis près d'une fontaine. Les disciples, mêlés à des bergers et à des laveuses portant des corbeilles sur leurs têtes, « s'émerveillent de ce qu'il parle à une femme ».

Vente Decamps.

Haut., 68 cent.; larg., 1 m.

## DESBROSSES

(JEAN)

120. Allard

28 — Troupeau de vaches dans un pâturage de Normandie.

Haut., 56 cent.; larg., 98 cent.

## DESBROSSES

(JEAN)

29 — Paysanne trayant une vache devant sa chaumière.

Jo. Allard

Haut., 62 cent.; larg., 70 cent.

## DESBROSSES

(JEAN)

30 — Baigneuse.

Jo. Allard

Haut., 33 cent.; larg., 35 cent.

## DIAZ

31 — La Châtelaine.

4150
marqué dans le catalogue de Sedelmeyer
5.150
Juerspach

Sur la pente d'une colline boisée et près d'un ruisseau, un groupe de jeunes enfants et de pages se presse autour d'une jeune femme en brillant costume.

Composition très-importante.

Haut., 2 m.; larg., 1 m. 75

## DIAZ 1858

310f
Petit

32 — Rayon de soleil sous bois.

Le soleil qui filtre à travers le feuillage, éclaire quelques troncs d'arbres et répand de larges taches lumineuses au milieu des bruyères où passe une bûcheronne.

Haut., 56 cent.; larg., 45 cent.

## DIAZ 1871

33 — Sentier au milieu d'une clairière.

3400
Beugniet

Effet d'automne.

Au milieu des roches et des bruyères s'élève un vieux chêne brisé par l'orage; au-dessus de la forêt, des nuages floconneux courent dans le ciel.

Tableau très-puissant de ton.

Haut., 55 cent.; larg., 75 cent.

No 33. Sicay 1871

N. 7058. Goupil & Cie

Acheté par Goupil & Cie à M. Sicay en 1871.
vendu par Goupil & Cie à Otlez 12 mars 1872. 3.000
vendu par Otlez à Everard 18 April 1872. 5.000
racheté par Goupil & Cie à Everard 16 Sept 1872. 6.000
vendu par Goupil & Cie à Hartung en 1873 - 9.000

a appartenu à van Isacker

No 33. Vte M. de B.... (Veut.) 29 mars 1878. S. 600 à Reugnier
a appartenu a la Galerie J. Schwartz Frankfurt-am-Main
No 36. Vte Connel Paris 27 Sept 1920. 6.300 J. Dickinson Cie
(No 6762)

## DIAZ

34 — Mare entre deux bouquets d'arbres.

1010.
Goupil

Les arbres se reflètent dans une mare près de laquelle passe une bûcheronne; la plaine, au loin, est inondée de lumière.

Haut., 25 cent.; larg., 36 cent.

## DIAZ 1873.

35 — Intérieur de forêt.

4300
Rouillon

Au-dessus d'une clairière tout ensoleillée, on aperçoit le ciel bleu qui couvre la forêt.

Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

## DREUX

(ALFRED de)

1320.
Féral

36 — Piqueurs en forêt.

Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

## DREUX

(ALFRED de)

600. Goupil

37 — Cavaliers galopant dans la plaine.

Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

## DUPRÉ

(JULES)

4 050. Kérillon

38 — Vaches dans un pâturage.

Le soleil qui perce à travers un ciel orageux éclaire la prairie et une petite chaumière au milieu des arbres.

Haut., 60 cent.; larg., 75 cent.

## DUPRÉ

(JULES)

3 000 Cadesco

39 — Paysage (soleil couchant).

Avant de disparaître à l'horizon, le soleil empourpre les nuages qui couvrent le ciel ; quelques vaches viennent s'abreuver dans une mare ombragée par un grand chêne.

Haut., 60 cent.; larg., 75 cent.

## DUPRÉ

(JULES)

2500 Kulp

40 — Troupeau de vaches à l'abreuvoir.

Au pied d'un monticule boisé, un troupeau de vaches s'abreuve dans une mare couverte de roseaux.

Haut., 48 cent.; larg., 43 cent.

## DUPRÉ

(JULES)

10 f. Charles

41 — Falaises au bord de la mer.

Haut., 24 cent.; larg., 40 cent.

## DUPRÉ

(VICTOR)

72. Luques

42 — Vaches à l'abreuvoir.

Haut., 26 cent.; larg., 43 cent

## FORTUNY

360- Thomas

43 — Anciennes fortifications aux environs de Rome.

Vente Fortuny.

Haut., 26 cent.; larg., 38 cent.

## FROMENTIN

vue de dos.

2550. Soupil

44 — Arabes s'exerçant au tir.

Haut., 25 cent.; larg., 40 cent.

## FROMENTIN

620 May

45 — Une rue à Venise.

Vente Fromentin.

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent

## GUIGOU

(PAUL)

46 — Troupeau de vaches dans une prairie.

Haut., 33 cent.; larg., 44 cent.

## HARPIGNIES

47 — Marais au milieu des champs.

Haut., 21 cent.; larg., 27 cent.

## JACQUE

(CHARLES)

48 — Bergère gardant ses moutons sur une colline boisée.

Le soleil traverse le feuillage et éclaire le troupeau disséminé sous de grands arbres.

Haut., 75 cent.; larg., 64 cent.

## JACQUE

(CHARLES)

1.500 Lenard

49 — Moutons sur la lisière d'un bois.

Le troupeau, gardé par une petite bergère, est en train de paître au milieu d'un terrain accidenté et environné de haies.

Haut., 80 cent.; larg., 98 cent.

## JACQUE

(CHARLES)

160 Cantini

50 — Troupeau de moutons paissant près d'un petit bois.

Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

## JACQUE

(ÉMILE)

33 Lenigon

51 — Cerfs au milieu des roches.

Haut., 10 cent.; larg. 15 cent.

## LAURENS

(JEAN-PAUL)

52 — Roses sur une table.

Haut., 38 cent.; larg., 52 cent.

## LÉPINE

53 — Le Lavoir.

Effet de lune.

Haut., 45 cent.; larg., 32 cent.

## MOUCHOT

54 — Station de bateaux sur les bords du Nil.

Daté 1866.

Haut., 36 cent.; larg., 54 cent.

## PALIZZI

325 Kerillon

55 — Intérieur d'une bergerie.

Haut., 48 cent.; larg., 71 cent.

## PLASSAN

2 000 Dhems

56 — Toilette du matin.

Haut., 61 cent.; larg., 50 cent.

## PLASSAN

780 Kerillon

57 — Dans l'atelier.

Haut., 13 cent.; larg., 10 cent.

## QUOST

(E.)

58 — Fleurs dans une jardinière.

Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

## RIBOT

59 — Descente de croix.

Haut., 45 cent.; larg., 26 cent.

## RIBOT

60 — Mise au tombeau.

Ces deux tableaux sont d'une puissance de coloration remarquable.

Haut., 28 cent.; larg., 45 cent.

## RIBOT

61 — Intérieur de cuisine.

Marmitons et cuisiniers sont attablés devant une vaste cheminée.

Tableau d'une coloration blonde.

Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

## RIBOT

$ 10. Charlet

62 — Nature morte.

Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

## RIBOT

600. Charlet

63 — 1870-1871.

Figure allégorique.

Haut., 48 cent.; larg., 88 cent.

Marqué 100 f.

## ROBERT-FLEURY

64 — Henri III à Venise.

A son retour de Pologne, en 1575, Henri III passe à Venise, où il est reçu par le doge.
Daté 1861.

Haut., 58 cent.; larg. 44 cent.

1850. Gaillard

## ROBERT-FLEURY

65 — Le Recours en grâce.

Daté 1862.

Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

1200. Gaillard

## ROUSSEAU 1863.

(PHILIPPE)

66 — Bassin sur une terrasse.

Deux hérons se reposent sur les dalles qui entourent un bassin. Au-dessus d'eux est posé un paon près d'un vase de fleurs.
Composition très-brillante.
Daté 1863.

Haut., 2 m.; larg., 1 m. 75.

460. Guerspach

## ROYBET

660. Rheims

67 — Contrebandier en embuscade.

Haut., 54 cent.; larg., 35 cent.

## ROYBET

260. Weyl

8 — Jeune page en pourpoint rouge.

Buste.

Haut., 16 cent.; larg., 14 cent.

## ROZIER

240. de Fénelon

69 — Nature morte.

Autour d'un plateau couvert d'huîtres, sont posées des grappes de raisin.

Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

## SCHREYER

70 — Cavalier arabe galopant dans la plaine.

Haut., 29 cent.; larg., 35 cent.

100 f
Kapferer

## STEVENS

(ALFRED)

71 — Jeune femme endormie dans un fauteuil.

Haut, 25 cent.: larg., 19 cent.

900
Leroux

## STEVENS

(ALFRED)

72 — Le Repos du modèle.

Haut., 32 cent.; larg.. 22 cent.

490.
Beugniet

## STEVENS

(ALFRED)

320.
Beugniet

73 — Jeune femme dans un atelier.

Haut., 25 cent.; larg., 19 cent.

## STEVENS

(ALFRED)

280.
Beugniet

74 — Jeune femme assise tenant un bouquet de violettes.

Haut., 28 cent.; larg., 21 cent.

## VOLLON

305
de Fenélon

75 — Fruits sur une table.

Haut., 39 cent.; larg., 31 cent.

## VOLLON

76 — Nature morte.

Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

310.
Beugniet

## VOLLON

77 — Le Panthéon vu des quais.

Effet de nuit.

Haut., 21 cent.; larg., 15 cent.

151.
Malinet

## ZIEM

78 — Un quai.

Ébauche.

Haut., 42 cent.; larg., 30 cent.

380

ILAD94-0391

LIBRARY
GETTY CENTER

1878 Mar.29 PaDrB DTL c.2
Hotel Dro/Tableaux modernes.
94-P391
3 3125 01110 4384